

# ANTONIA BUSTAMANTE

AUDIO | ARTES | TECNOLOGÍA

Bogotá, Colombia.  
Tel +57 321 4860227  
bustamante.antoniam@gmail.com

## PERFIL

Ingeniera de sonido y desarrolladora de software interesada en la relación entre las artes, las tecnologías y los medios, especialmente en el ámbito digital. Actualmente trabaja como ingeniera de sonido en vivo, desarrolladora web y docente.

## ÁREAS DE INTERÉS

Sonido en vivo, edición de audio, mezcla, podcast, programación creativa, filosofía de la técnica, teoría de la escucha, medios digitales.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Maestría en Filosofía** | 2023 - 2026 - Finalizado  
Universidad Javeriana Bogotá, Colombia

**Licenciatura en Artes y Tecnologías** | 2016 - 2021 - Finalizado  
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

**Tecnología en Sonido, Grabación y Producción Musical** | 2013 - 2017 - Finalizado  
Centro de Arte y Tecnologías Buenos Aires, Argentina

**Estudios de Arquitectura** | 2007 - 2009  
Universidad Nacional de Colombia

**Bachiller** | 2006  
Colegio Unidad Pedagógica Bogotá, Colombia

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Sonido en vivo

*Teatro Colsubsidio, La Muchacha, La Pambelé, Freelance* | 2013 - presente

- Producción técnica, operación de sonido en vivo (FOH y monitores) y asistencia de grabación para conciertos y espectáculos escénicos. Ha trabajado con grupos como La Muchacha y El Propio Junte, La Pambelé, Colectivo Colombia, Gabriela Ponce, entre otras, en conciertos en escenarios y festivales como Rock al Parque, Festival Estéreo Picnic, Futuro Coca, Festival Músicas do Mundo (Sines, Portugal), Les Suds a Arles (Arles, Francia), Festival Bahidórá (Mx), BIME (Bilbao), Le Poisson Rouge (NYC), Media Torta, Teatro Colsubsidio, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro Colón de Bogotá, entre otros.

### Edición y mezcla de música, sonido y podcast

- 2025 | *El Rayón podcast - sobre la escena del arte contemporáneo latinoamericano* - Edición
- 2023 | *La tarima invisible podcast - PopUp Art* - Edición y diseño sonoro
- 2022 | *Cuando el río suena: viaje sonoro por el río Magdalena - Banco de la República de Colombia* - Coproducción, guión, grabación y edición de podcast
- 2018 | *'América', documental dirigido por Erick Stoll y Chase Whiteside* - Edición y limpieza de diálogos

### Docencia

*Universidad de Los Andes* | Enero 2023 - Presente

- Docente Taller Multimedia Transmedia (Carrera de Narrativas Digitales): introducción a la programación web
- Docente Pensamiento Algorítmico (Carrera de Diseño): introducción a la programación con Processing y p5.js
- Monitora académica Visualización y *Storytelling*, Maestría en Inteligencia Analítica de Datos

### Desarrollo web

*Universidad de Los Andes - Laboratorio EnFlujo* | Abr 2022 - Dic 2024

- Desarrollo web, investigación y visualización de datos (JavaScript, TypeScript, HTML, CSS, Vue.js).

### Desarrollo iOS

*Globant Colombia SAS* | May 2021 - Mar 2022

- Desarrollo móvil iOS con Swift.

## Coordinación de proyectos

*ckweb.gov.co, estación audiovisual experimental del Idartes* | Abril 2019 - Mayo 2021

- Creación y edición de contenidos sonoros y mezcla de productos musicales.
- Gestión, planeación y producción de proyectos y actividades artísticas y pedagógicas relacionadas con experimentación artística multimedial, ciencia y tecnología.
- Desarrollo web front-end.

## Producción técnica y artística

*Nova et Vetera* | 2017

- Asistencia de producción y producción técnica para conciertos, exposición y otros eventos culturales.

## Producción audiovisual

*Entrelazando* | 2013 - 2017

- Asistencia de dirección, asistencia de producción, sonido directo.

## Violín

*Freelance - Argentina* | 2013 - 2017

- Intérprete de violín y docente de clases particulares para niños y adultos.

## Asistente editorial

*Editorial de Puerto - Argentina* | 2013 - 2015

- Diseño gráfico y corrección de textos y partituras.

## Asistente de investigación

*Niño Murcia Arquitectos* | 2009 - 2010

- Investigación de archivos, dibujo de mapas, revisión de prensa, redacción de textos, creación de gráficos.

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y CONVOCATORIAS

**Welcome to my homepage - Museum of Human Achievement de Austin, TX (USA) 2025**

[Residencia artística online](#)

**BOMM (Bogotá Music Market) | Colombia 2024**

Parte del equipo curatorial de los contenidos académicos curados por PopUp Arts

**DWEB Camp 2022 y 2023**

- Participación en el equipo de organización y coordinación | Mendocino CA (USA) y Brasil 2022 - 2024
- Voluntaria en [Dweb](#), organización que trabaja en pro de la descentralización de la web.

**Festival de la Imagen**

Participación en evento y publicación con el póster *Acústicas del Poder* | Manizales 2020

**Exposición virtual [a2p V.2](#) - Curaduría: Casey Reas, Carol Sabbadini**

Participación como artista | 2020

**Convocatoria #IdartesSeMudaATuCasa 2020**

Jurado | 2020

**#NarrarElFuturo Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá**

Panel *Laboratorios Digitales / Ciudadanos / Experimentales*

Panelista | 2020

## PARTICIPACIÓN EN PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

**EnFlujo: Laboratorio de investigación y creación sobre el presente digital**

CEPER Universidad de los Andes | 2021 - 2024

***The Tango Orchestra: Fundamental Concepts and Techniques***

Julián Peralta. Tanguero Publishing | 2016

***Chalupa***

Gómez, Sylvia Ed. Proyecto ganador de la Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales de IDARTES. Bogotá, Colombia | 2014

## CURSOS Y PROGRAMAS DE FORMACIÓN

### Programación de plugins de audio

Ear Candy Technologies | 2025

### Mars College - Educational program, R&D lab, and residential community dedicated to cultivating a low-cost, high-tech lifestyle

Mars College. Bombay Beach, California, Estados Unidos | Ene - Mar 2021

### Diplomado Programa de conocimiento académico en habilidades de programación Beca MISIÓN TIC 2022

Universidad Nacional de Colombia - MINTIC. Bogotá, Colombia | 2020 - 2021

### Carrera de Data Science

Acámica. Bogotá, Colombia | Feb - Ago 2020

### Taller de limpieza de audio con Izotope RX

Instituto ENE Audio. Bogotá, Colombia | 2020

### Cursos: Introduction to Python, Intermediate Python, Image Processing on Python, Introduction to PySpark, Supervised Learning with scikit-learn

DataCamp | 2020

### Mathematics for Machine Learning: Linear Algebra, IA para todos

Coursera - Imperial College London y deeplearning.ai | 2019

### Clases particulares de Violín

Maestros: Luz Stella Bojacá, Sebastián Massi, Alejandro Schaikis | 1998 - 2017

### Curso Técnico de sistemas de audio para espectáculos y Diseño y optimización de sistemas de audio

Pepe Ferrer (Esp.), Educasound. Bogotá, Colombia | 2015 y 2016

### Taller de Orquesta típica de tango

Julián Peralta, Escuela Orlando Goñi. Buenos Aires, Argentina | 2014

### Curso de sonido directo para cine

CFP SICA Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina | 2014

## IDIOMAS

Inglés. Nivel avanzado.

Francés. Nivel intermedio.

Portugués. Nivel básico.

## REFERENCIAS

### Vanessa Severino | Popup Art

(+57) 314 2452147

vaneseverino@gmail.com

### Sandra Concha Roldán | Área Cultural Banco de la República

(+57) 300 2135310

sconchro@banrep.gov.co

### Sabina Rodríguez

(+57) 313 8162435

srodriguezvdh@gmail.com